

「設計+」2025 視覺藝術與設計學術研討會議程 會議議程

日期：114 年 5 月 26 日(星期一)

地點：國立臺南大學府城校區文薈樓 J106 演講廳 / JB106 演講廳

時間	項目	時間	議程	
10:00 10:30	報到	30 分鐘	地點：國立臺南大學府城校區文薈樓 J106 演講廳入口	
10:30 10:40	開幕	10 分鐘	【開幕式】師長致詞	
10:40 12:00	講座	80 分鐘	講題：設計台灣 講者：台灣設計研究院 林鑫保副院長	
中午休息時間：12:00 ~13:00				
時間	場次	發表地點：J106 演講廳	場次	發表地點：JB106 演講廳
13：00 13：40	第一場	論文發表（一）： 透明材料的感官重構：壓克力於包款設計中的應用探索 發表人：劉冠毅	第一場	論文發表（一）： 汽車品牌商標視覺設計認知分析 發表人：錢嘉泓 周司翰
		論文發表（二）： 以女王節促銷優惠探討藥妝 App 視覺與促銷對於消費者的影響 發表人：盧旻萱		論文發表（二）： 中華平安扣意象之 AI 圖像生成現代傢俱設計 發表人：吳悅翎 張瑜洵
		主持人：侯忠穎 / 國立臺南大學視覺藝術與設計學系副教授 與談人：陳雍正 / 長榮大學數位媒體設計學系副教授、系主任		主持人：潘青林/國立臺南大學視覺藝術與設計學系教授 與談人：黃俊綸 / 臺南應用科技大學多媒體動畫系副教授

13 : 40 14 : 20	第二場	論文發表（三）： 台灣音樂祭海報平面設計之研究-以大港開唱、浪人祭、浮現祭為例 發表人：林信玟 論文發表（四）： 國小學童環境認知之表現研究 發表人：陳宇芳 主持人：范光義 / 國立臺南大學視覺藝術與設計學系副教授 與談人：陳雍正 / 長榮大學數位媒體設計學系副教授、系主任	第二場	論文發表（三）： 絕對伏特加海報分析研究-以美國城市系列為例 發表人：張鈞 論文發表（四）： 數位網屏效果應用於影像創作之實驗研究 發表人：蔡佩舫 主持人：范如苑 / 國立臺南大學視覺藝術與設計學系副教授 與談人：黃俊綸 / 臺南應用科技大學多媒體動畫系副教授
14 : 20 14 : 40	茶會時間			
14 : 40 15 : 20	第三場	論文發表（五）： 創新數位雕塑教學設計之初探 發表人：陳偉盛 論文發表（六）： 富春山居智能香薰燈座 發表人：游涵予 陳貴軒 主持人：李香蓮 / 國立臺南大學視覺藝術與設計學系副教授、系主任 與談人：吳佩芬 / 國立彰化師範大學資訊管理學系副教授	第三場	論文發表（五）： 運用光構成展現光影的繪畫性之實驗動畫創作 發表人：吳佳怡 論文發表（六）： 臺灣數位多媒體沉浸式展覽主題與視覺表現之內容分析研究 發表人：吳昀庭 主持人：范光義 / 國立臺南大學視覺藝術與設計學系副教授 與談人：林巧芳 / 國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所助理教授
15 : 20 16 : 00	第四場	論文發表（七）： Typography Day 歷屆 LOGO 設計研究-以全球性議題為例 發表人：陳怡君 論文發表（八）： 莫內《魯昂大教堂》系列畫作中的紫藍色意象 發表人：林珊如	第四場	論文發表（七）： 兒童寢室於動畫中的視覺表現性 發表人：洪柏銘 論文發表（八）： AI 生成式圖像應用於數位插畫初探-以插圖凝視墜落創作實驗為例 發表人：徐瑩芯

		主持人：高實珩 / 國立臺南大學 視覺藝術與設計學系教授、藝術學 院院長 與談人：吳佩芬 / 國立彰化師範大 學資訊管理學系副教授		主持人：陳建發 / 國立臺南大學 視覺藝術與設計學系教授 與談人：林巧芳 / 國立臺南藝術 大學動畫藝術與影像美學研究所 助理教授
16 : 00 16 : 20	綜合座談 (20 分鐘) 地點：J106 演講廳			
賦歸				

備註：每人發表時間 15 分鐘(論文發表 10 分鐘、問答 5 分鐘)，換場 5 分鐘